

COMUNICADO DE PRENSA No. 012 - 2026

El Canal TRO presentó oficialmente la primera novela en formato vertical

Floridablanca, 16 de abril de 2026.



Durante el tercer día del **Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI**, el canal del **Gran Santander** fue protagonista al presentar **Pecados de Sangre**, la producción audiovisual en formato vertical que marca un antes y un después en la televisión pública colombiana.

Este tipo de producciones (los verticales) marcan, actualmente, una tendencia que está en auge y en crecimiento constante, es por ello que el **Canal TRO** le apuesta a nueva forma de contar historias: **más cercana, más ágil y conectada con las audiencias actuales**.

La gerente del Canal TRO, **Carolina Joya Núñez**, destacó que “estamos muy felices de habernos arriesgado y apostarles a estas nuevas narrativas, a estos nuevos formatos que nos llevan a reinventarnos, no solamente para satisfacer a nuestras audiencias, sino para buscar nuevos nichos de mercado para todos los medios de comunicación”.

Joya Núñez resaltó también que “**un agradecimiento enorme al Ministerio de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones, por apoyar este tipo de producciones que nutren y dinamizan la televisión pública regional y colombiana**”.

Pecados de Sangre captó la atención de la industria audiovisual y se consolidó, desde ya, como una de las apuestas más innovadoras del Festival, integrando una nueva narrativa, tecnología y hábitos de consumo, enfocada en audiencias digitales.

“**Hay una gran oportunidad de negocio, por tanto, no creo que vayan a desaparecer los medios tradicionales. El cine no desapareció, la televisión no va a desaparecer, pero si hay un nuevo nicho de consumo que tenemos que atender**”, comentó el productor de series y televisión, Carlos Forero.

Entretanto, el asesor del Ministerio TIC, Gabriel Levy, enfatizó que “**de la inteligencia artificial se dicen muchas cosas, que va a dejar sin empleo a la gente, que va a reemplazar a los audiovisuales tradicionales. Por el contrario, son herramientas muy útiles que sirven de manera significativa para mejorar los procesos de producción tradicionales**”.

La producción **Pecados de Sangre fue grabada en 8k**, marcando un hito importante en su desarrollo técnico, aspecto que permitió, además, adaptar la serie al formato vertical y horizontal, sin perder calidad.

El conversatorio sirvió también para que los canales públicos exhibieran cómo están adaptándose a los vertiginosos cambios que exige el medio y las nuevas narrativas, al mismo tiempo que cambian sus estrategias para mantenerse vigentes en un entorno digital.

Comunicaciones y Mercadeo - Canal TRO