

COMUNICADO DE PRENSA No. 004 - 2026

Más estrenos llegan a la pantalla del Canal TRO: crónicas, documentales y series de ficción

Floridablanca, 13 de marzo de 2026.

Nueve producciones se estrenan en el **Canal TRO**. A la programación del canal del Gran Santander, llegan **“Mujeres de tierra”**, **“De Rolling por la City”**, **“Maravillas del Catatumbo”**, **“Vuelo 410”**, **“De donde vengo yo”**, **“Raíces conectadas”**, **“En Ruta por lo nuestro”**, **“Ciudadano extranjero”** y **“Juzgados”**.

“Mujeres de tierra”, programa tipo crónica, habla sobre las mujeres campesinas de Santander, quienes usan sus manos para sembrar, cosechar y transformar. Esta serie es un homenaje visual y emocional a esas mujeres reales, que construyen progreso desde la acción silenciosa. Durante cinco capítulos, de lunes a viernes, a las 6:00 p.m., los televidentes se sumergirán en el entorno, el trabajo, las palabras y la fuerza de las mujeres, mostrando que el verdadero cambio social se gesta en el campo.

De otro lado, **“De Rolling por la City”**, es un documental con 10 capítulos, donde una presentadora carismática y un poco irreverente, invita a diferentes ciudadanos comunes y desconocidos a subirse a una bicicleta de dos puestos, equipada con tecnología y un espíritu aventurero para recorrer las calles de Bucaramanga, con el propósito de escapar de la rutina y disfrutar de un paseo que nunca imaginaron. Podrán disfrutar de este programa de lunes a viernes, de 4:30 p.m. a 5:00 p.m.

También llega a la pantalla del **Canal TRO**, **“Maravillas del Catatumbo”**, una serie documental que resalta la riqueza natural, histórica y cultural de la región del Catatumbo en Colombia. En 10 capítulos el proyecto aborda aspectos claves como la riqueza hídrica, la biodiversidad, la producción agrícola, los sitios misteriosos y el talento humano, incluyendo las artesanías únicas de la región. Asimismo, la majestuosidad de un territorio único, donde se profundiza en las dinámicas sociales y ambientales que le otorgan relevancia nacional e internacional. Emisión el lunes, martes, jueves y viernes, a partir de las 7:00 p.m.

Entretanto, **“Vuelo 410”** llega en la programación del **Canal TRO**, una serie documental de 10 capítulos que reconstruye, desde la memoria viva de sus protagonistas, el trágico accidente aéreo ocurrido el 17 de marzo de 1988 en el cerro El Espartillo, ubicado en zona rural del municipio de El Zulia.

Más allá del informe técnico o las causas mecánicas del accidente, el documental sumerge a los televidentes en las profundidades del duelo, el recuerdo, y la resistencia emocional de quienes perdieron a un ser querido. Véala los martes de 8:00 p.m. a 8:30 p.m.

Además, el documental de 15 capítulos, **“De donde vengo yo”**, se estrena en la parrilla de programación. Es un relato nacional contado desde una de las regiones con más fuerza en Colombia, los santanderes. Aquí se cuentan historias disimiles que hablan de saberes ancestrales, del arte, el deporte, la relación de las comunidades con su territorio, del patrimonio material e inmaterial, de la gastronomía y las costumbres, reactivando así la memoria y la identidad. Véala solo los martes, a partir de las 8:30 p.m. a 9:00 p.m.

Igualmente, **“Raíces conectadas”**, un documental de nueve capítulos, con emisión los jueves de 8:00 p.m. a 8:30 p.m., sigue a jóvenes, campesinos, docentes y colectivos, que usan celulares, sensores, redes sociales, podcasts, mapeos digitales, o sistemas de riego inteligentes para proteger el agua, rescatar saberes ancestrales y fortalece la vida comunitaria. Historias reales, de creatividad y resistencia, donde la tradición y la tecnología se entrelazan para construir un campo vivo, conectado y con futuro.

La crónica-documental dice presente en nuestra parrilla con: **“En Ruta por lo nuestro”**, producción de 20 capítulos que podrán ver los jueves desde las 8:30 p.m. a 9:00 p.m. Esta producción es más que un programa gastronómico. Se trata de una travesía familiar por los caminos del nororiente colombiano, donde una pareja de esposos emprende un viaje por diferentes carreteras del gran Santander. Un viaje en el que los sabores no son solo comida, son memoria, resistencia y alegría compartida.

Y, finalmente, las series de ficción **“Ciudadano extranjero”** y **“Juzgados”**, ambas producciones de seis capítulos, llegan a la pantalla del **Canal TRO**. En la primera serie, tres historias se cruzan, contando un relato de lucha, corrupción y resistencia. La segunda, es una comedia en formato de falso documental, en la que se exponen las hazañas de un juez penal y una jueza de familia en Colombia, luchando contra el día a día, dictando sentencias casi imposibles.

Es así como las grandes producciones siguen llegando al **Canal TRO**, refrescando y expendiendo la programación, al mismo tiempo que se consolidan las producciones regionales y nacionales.

Comunicaciones y Mercadeo - Canal TRO