

## COMUNICADO DE PRENSA No. 031 - 2025

### El FICGS fortalece la formación audiovisual con reconocidos talleristas e invitados

*Floridablanca, 29 de septiembre de 2024.*

El Festival Internacional de Cine del Gran Santander (FICGS) abre sus puertas a la inspiración y al encuentro. Este año, talleristas e invitados de gran trayectoria nacional e internacional llegan para compartir no solo su experiencia, sino también sus historias, aprendizajes y pasiones. Con ellos, el cine se convierte en un puente para conectar con las nuevas audiencias, promover la formación audiovisual y vivir la experiencia de contar historias desde el Gran Santander para el mundo.

Bajo esta premisa, los talleres son la oportunidad de abrir horizontes y experimentar el cine desde adentro. En el área del diseño y la creación, Catherine Rodríguez, diseñadora de vestuario y realizadora de cine y televisión, guía un taller de vestuario para explorar cómo los personajes construyen su expresión y desarrollo según lo que visten.

Desde la escritura, Nicolás Serrano, guionista, director y productor, abre un espacio dedicado a las series de ficción, mientras que Jerónimo Rivera, doctor en comunicación, invita a mirar el cine a través de la crítica y la apreciación cinematográfica.

La actuación se vive con Carlos Fagua Medina, director de casting y preparador de actores, quien conduce un taller de activación emocional; la experiencia actoral se complementa con María Juliana Casadiego, directora de casting y asistente de dirección, quien ofrece un espacio dedicado al casting y al trabajo con managers.

El futuro de la producción también se hace presente: Iván David Mejía, postproductor especializado en efectos visuales, comparte cómo la inteligencia artificial transforma el proceso de creación audiovisual. Y la importancia del documental como obra audiovisual se realza gracias a dos referentes: Patricia Ayala Ruiz, reconocida directora y productora, y Clare Weiskopf, cineasta y periodista, quienes desde su experiencia inspiran a narrar la realidad con sensibilidad.

Cada taller está concebido como una experiencia que invita a los participantes a crecer, explorando nuevas formas de crear y entender el cine. Para participar, el único prerequisite es realizar la inscripción a través del enlace de asistencia: <https://goo.su/zb6zNCt>. Cada uno de los procesos formativos está estructurado en tres sesiones y la certificación se otorgará únicamente a quienes cumplan con el 100% de asistencia.

Los talleres representan una oportunidad única de aprendizaje, donde los participantes podrán fortalecer sus competencias, explorar nuevas formas de creación audiovisual y contar con la guía cercana de talleristas con amplia trayectoria.

El Festival Internacional de Cine del Gran Santander (FICGS), reafirma su compromiso con la educación, la creatividad y la proyección del talento de la región. Este encuentro se convierte en un puente entre quienes empiezan a formarse y quienes hoy marcan el rumbo del cine audiovisual en Colombia y el mundo, consolidando al Gran Santander como un escenario donde las historias se proyectan cada vez más hacia nuevos horizontes.

## Comunicaciones y Mercadeo - Canal TRO