

COMUNICADO DE PRENSA No. 025 - 2025

Memorias, identidad y resistencia: nuevas producciones en pantalla

Floridablanca, 15 de septiembre de 2025.

El Canal TRO finaliza el mes de septiembre con una segunda franja de estrenos que profundizan en la diversidad social, humana y cultural del país. Con estas nuevas producciones, las historias de identidad, memoria, resistencia y ficción, se apropian de las pantallas en una invitación a reflexionar sobre el pasado y el presente desde miradas íntimas y colectivas.

Documental “Flores miro”- 17 de septiembre, 9:00 p.m.

En San Vicente de Chucurí, el Padre Floro busca junto a la comunidad construir una planta despulpadora de frutas para evitar la pérdida de cosechas en medio del conflicto armado. Paralelamente, se narra la vida de Floresmiro López, sacerdote que dedicó su labor a la defensa del campesinado, incluso arriesgando su vida. Flores miro cuenta con 3 capítulos de 30 minutos.

Documental “El cuerpo que habito”- 22 de septiembre, 9: 00 p.m.

Un viaje sensible por las historias de John, Victoria y Erika, tres generaciones de mujeres trans que nos sumergirán en un viaje íntimo a través de emociones, juicios y logros que tuvieron que atravesar en sus procesos de identidad para convertirse en mujeres transgénero y bajo esta posición, impactar positivamente en la sociedad. Esta producción cuenta con 3 capítulos de 24 minutos.

Serie de ficción “Wapiaii- El reto”- 23 de septiembre, 9:30 p.m.

La historia de Lacha, un joven mestizo que, antes de irse a perseguir su sueño como futbolista, regresa a la tierra de su madre y descubre la riqueza de sus raíces Inga a través de los juegos tradicionales indígenas. Wapiaii- El reto cuenta con un capítulo de 24 minutos.

Serie de ficción “Isku ina”- 24 de septiembre, 9:30 p.m.

El pequeño Manuelito no logra sanar con la medicina occidental, por lo que debe regresar a su comunidad indígena, donde la espiritualidad y la tradición abren el camino hacia la verdadera sanación, una historia cargada de simbolismo que resalta la conexión entre tradición, espiritualidad y salud. Esta producción cuenta con un capítulo de 25 minutos.

Documental “La mujer del billete” - 25 de septiembre, 9:00 p.m.

Una mirada íntima a las vidas de Policarpa Salavarrieta, una mujer indígena Emberá, Virginia Gutiérrez y Débora Arango, protagonistas de los billetes colombianos. La serie celebra sus aportes históricos y culturales, resaltando el papel de la mujer en la construcción de la nación. La mujer del billete cuenta con 4 capítulos de 26 minutos.

Serie de ficción “La de los tintos” - 26 de septiembre, 9:30 p.m.

Una sátira política que narra la vida de tres mujeres humildes, madres cabeza de hogar y vendedoras de tinto en entidades estatales. Sus destinos cambian radicalmente cuando son manipuladas y usadas por altos funcionarios para espionaje y decisiones políticas que marcarán la historia del país. Una mirada crítica y sarcástico a las dinámicas del poder. Esta producción cuenta con 5 capítulos de 24 minutos.

Con esta programación, el Canal TRO cierra septiembre ratificando su compromiso de ofrecer narrativas visuales que cuentan historias profundas, aportando a la memoria colectiva y al reconocimiento de la identidad regional y nacional.

Comunicaciones y Mercadeo - Canal TRO